
Jean Balsamo, «Qual l'alto Ægeo...»: Montaigne et l'essai des poètes italiens

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3368>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3368

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2013

Paginazione: 159

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, « Jean Balsamo, «Qual l'alto Ægeo...»: Montaigne et l'essai des poètes italiens », *Studi Francesi* [Online], 169 (LVII | I) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3368> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3368>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean Balsamo, «Qual l'alto Ægeo...»: *Montaigne et l'essai des poètes italiens*

Filippo Fassina

NOTIZIA

JEAN BALSAMO, «Qual l'alto Ægeo...»: *Montaigne et l'essai des poètes italiens*, «Italique», XI, 2008, pp. 109-129.

- 1 Fra le numerosissime citazioni che Montaigne immette nella sua opera spiccano per interesse settanta versi di poeti italiani, inseriti con una precisione e una maestria che dimostrano la perfetta conoscenza della lingua italiana da parte di Montaigne. Benché non siano certi né il periodo né le modalità con le quali l'autore francese abbia appreso l'italiano, è molto probabile che sia stata fondamentale la lettura di Petrarca. Nel presente contributo vengono prese in esame tutte le citazioni italiane: oltre a quelle di Petrarca – modello ampiamente diffuso in Francia –, anche quelle meno frequenti nella cultura francese, come quelle tratte dalla *Gerusalemme liberata* o dall'*Aminta* di Tasso e dall'*Orlando furioso* di Ariosto. Di ogni citazione l'A. offre un'attenta analisi che illustra il contesto in cui viene inserita e i rapporti di Montaigne con la fonte e con il contesto culturale italiano di riferimento.